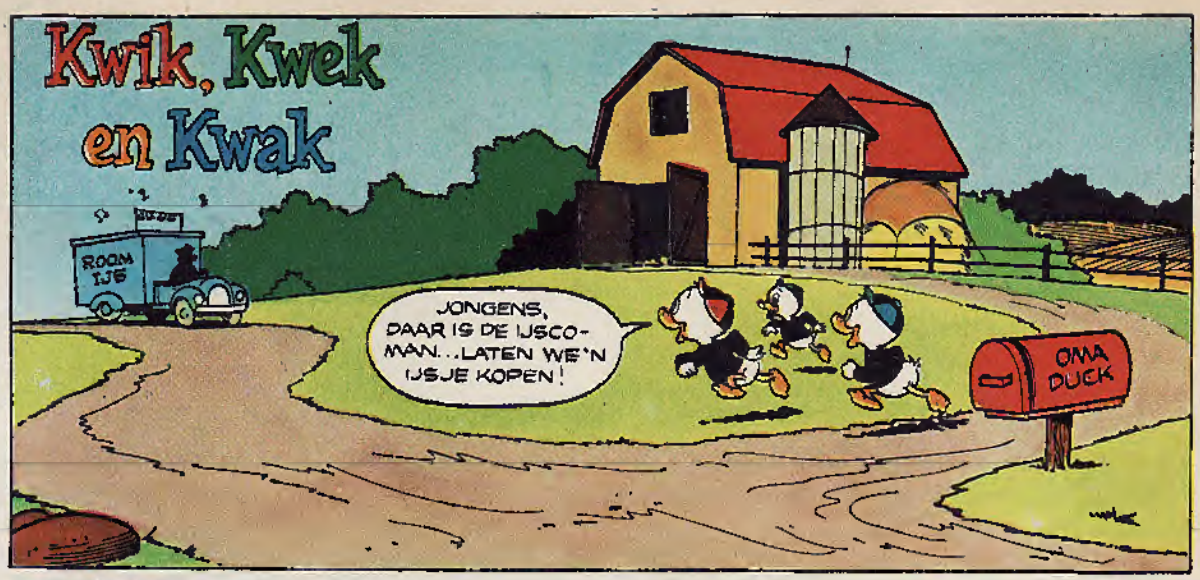
WALT DISNEY'S

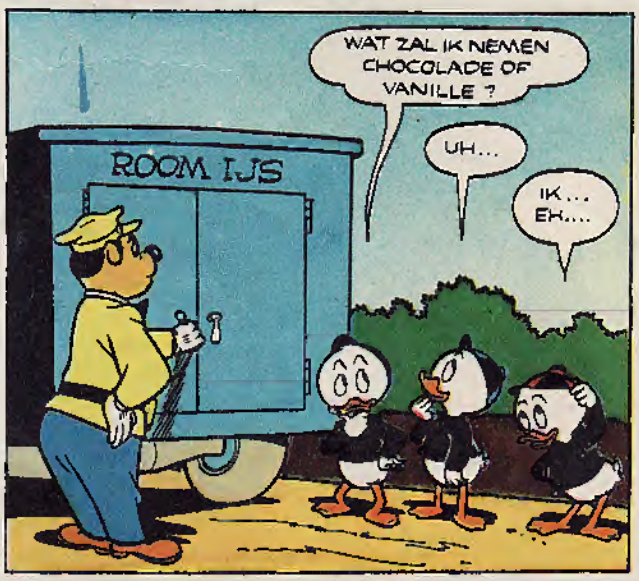
Donald Duck

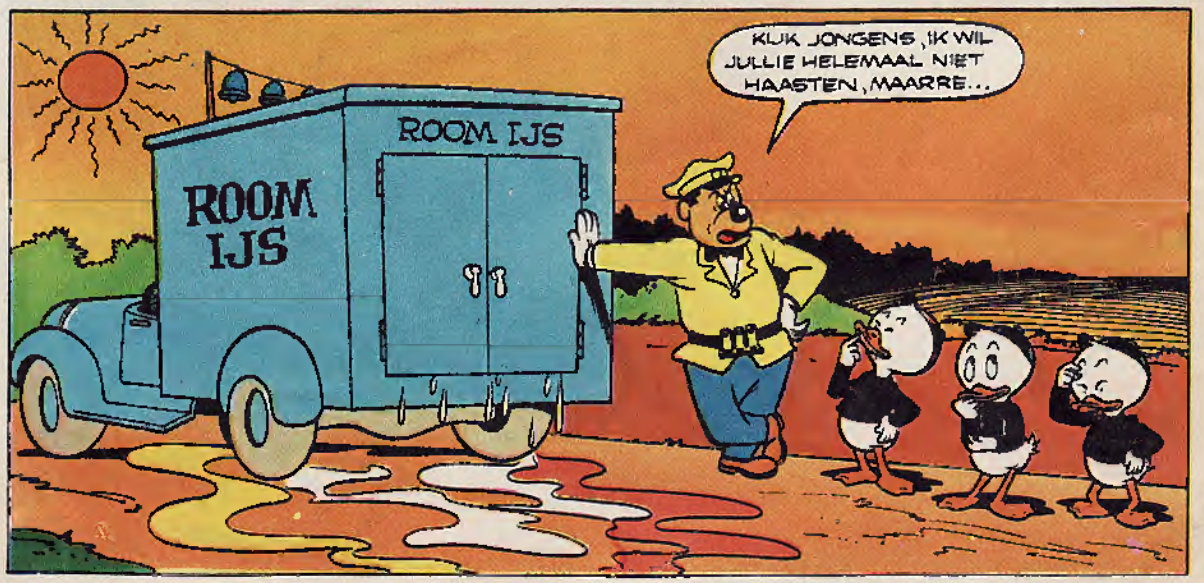
EEN VROLIJK WEEKBLAD

Nr. 16 20 APRIL 1968
30 ct. p. w., losse nrs. 40 ct., België 7 fr.

Kwik, Kwek en Kwak







Oom Dagobert

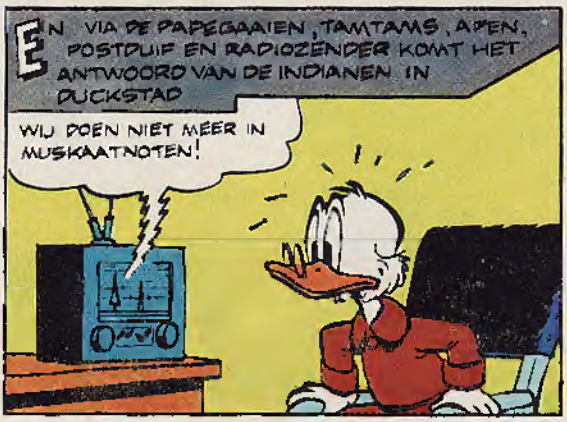
DE NOOT TOESTAND

ONMIDDELLIJK GAAT ER VAN DUCKSTAD EEN RADIOBOODSCHAP NAAR EEN AFGELEGEN POST IN HET OERWOUD...
IK HEB 'N BOODSCHAP VAN MENEER DUCK. GEEF 'M VLUG DOOR, WANT HIJ SCHIJNT GLOEIENDE HAAST TE HEBBEN!
IK ZAL DIRECT EEN POSTDUIF STUREN!

ACHTEREENVOLGENS BRENGEN POSTDUIVEN, SNELLE APEN EN HET TAMTAM GEROFFEL VAN INBOORLINGEN DE BOODSCHAP VAN OOM DAGOBERT STEEDS DIEPER HET OERWOUD IN...
TAM! TAM! TAM!
TAM! TAM! TAM!

HET PAPEGAAI TELEGRAM TRANSPORT SEINT TENSLOTTE HET BERICHT DOOR...
GRIK! GRAAK! GRAWWWK!
GRIK! GRAAK! GRAWK!

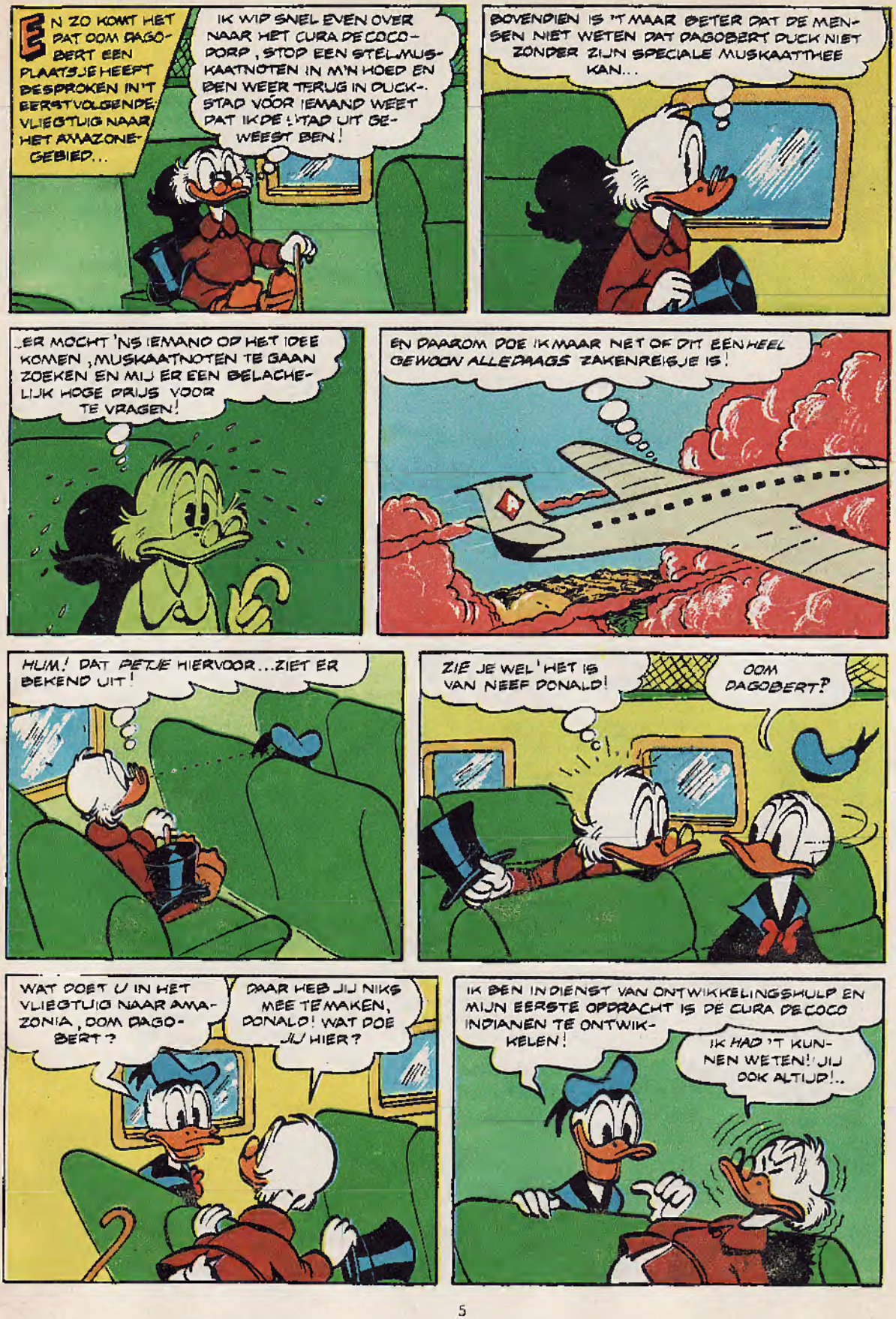
TOTDAT DIT HET DORP VAN DE CURA DE COCO INDIANEN BEREIKT!
GRIK GRAAK GRAWWK!
DAT ZIJN BOODSCHAP VAN RIJKE KLANT UIT DUCKSTAD. HIJ VRAAGT: "WAAROM GEEN MUSKAATNOTEN?"


EN VIA DE PAPEGAAIEN, TAMTAMS, APEN, POSTDUIF EN RADIOZENDER KOMT HET ANTWOORD VAN DE INDIANEN IN DUCKSTAD
WIJ DOEN NIET MEER IN MUSKAATNOTEN!

WIJ HEBBEN GEHOORD IEMAND VAN ONTWIKKELINGSHULP KOMEN NAAR ONS TOE EN HIJ ZAL ONS MAKKELIJKER MANIER LEREN OM BOTERHAM TE VERDIENEN!

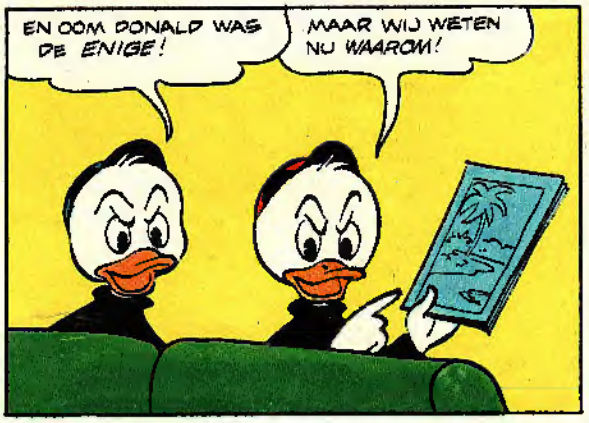
DIE ELLENDIGE KERELS MET HUN HULP AAN ONDERONTWIKKELDE LANDEN... ZE MAKEN VAN SUFFE SUFFERDS EEN STELLETJE SLIMME JONGENS! WAT KOOP IK DAARVOOR?
GEEN WILDE MUSKAATNOTEN UIT 'T AMAZONEGEBIED IN IEDER GEVAL!

MAAR IK MOET MIJN MUSKAATTHEE HEBBEN! IK KAN GEEN CENT MEER ZIEN VÓÓR IK EEN KOPJE MUSKAATTHEE OPHEB!

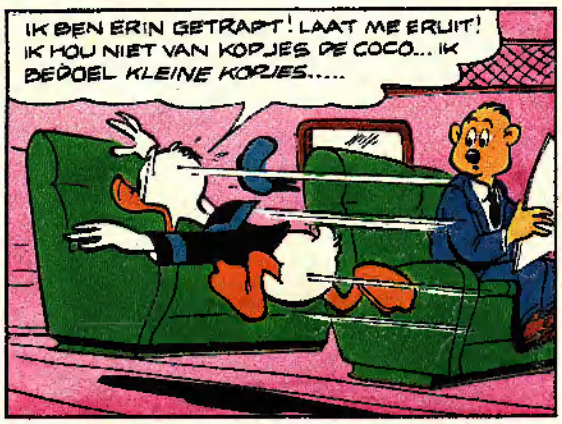

EN ZO KOMT HET DAT OOM DAGOBERT EEN PLAATSJE HEEFT BESPROKEN IN 'T EERSTVOLGENDE VLIEGTUIG NAAR HET AMAZONEGEBIED...
IK WIP SNEL EVEN OVER NAAR HET CURA DE COCO-DORP, STOP EEN STEL MUSKAATNOTEN IN M'N HOED EN BEN WEER TERUG IN DUCKSTAD VÓÓR IEMAND WEET DAT IK DE STAD UIT GEWEEST BEN!
BOVENDIEN IS 'T MAAR BETER DAT DE MENSEN NIET WETEN DAT DAGOBERT DUCK NIET ZONDER ZIJN SPECIALE MUSKAATTHEE KAN...
ER MOCHT 'NS IEMAND OP HET IDEE KOMEN, MUSKAATNOTEN TE GAAN ZOEKEN EN MIJ ER EEN BELACHELIJK HOGE PRIJS VOOR TE VRAGEN!
EN DAAROM DOE IK MAAR NET OF DIT EEN HEEL GEWOON ALLEDAAGS ZAKENREISJE IS!
HUM! DAT PETJE HIERVOOR...ZIET ER BEKEND UIT!
ZIE JE WEL 'HET IS VAN NEEF DONALD!
OOM DAGOBERT?
WAT DOET U IN HET VLIEGTUIG NAAR AMAZONIA, DOM DAGOBERT?
DAAR HEB JIJ NIKS MEE TE MAKEN, DONALD! WAT DOE JIJ HIER?
IK BEN IN DIENST VAN ONTWIKKELINGSHULP EN MIJN EERSTE OPDRACHT IS DE CURA DE COCO INDIANEN TE ONTWIKKELEN!
IK HAD 'T KUNNEN WETEN! JIJ OOK ALTIJD!..

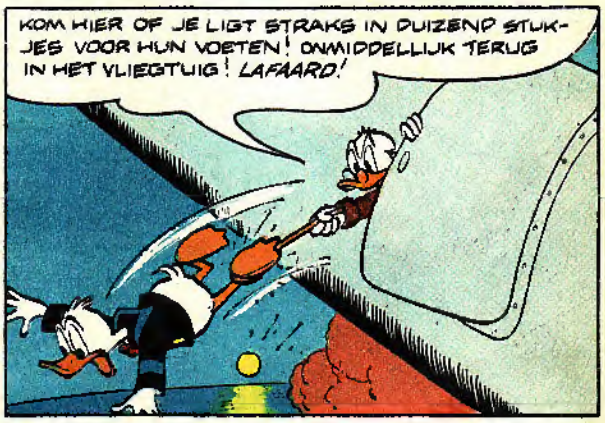
HA, OOM DAGOBERT!
WIJ GAAN OOK NAAR DE CURA DE COCO INDIANEN!
WIJ ZIJN BENOEMD TOT OOM DONALDS ASSISTENTEN!

HOE HEEFT IEMAND JOU OOIT VOOR DIT BAANTJE KUNNEN AANNEMEN, DONALD! JIJ WEET HELEMAAL NIETS VAN DE CURA DE COCO INDIANEN! TROUWENS, WAARVAN WEL?
IK HEB ME GEMELD ALS VRIJWILLIGER, OOM DAGOBERT!


EN OOM DONALD WAS DE ENIGE!
MAAR WIJ WETEN NU WAAROM!

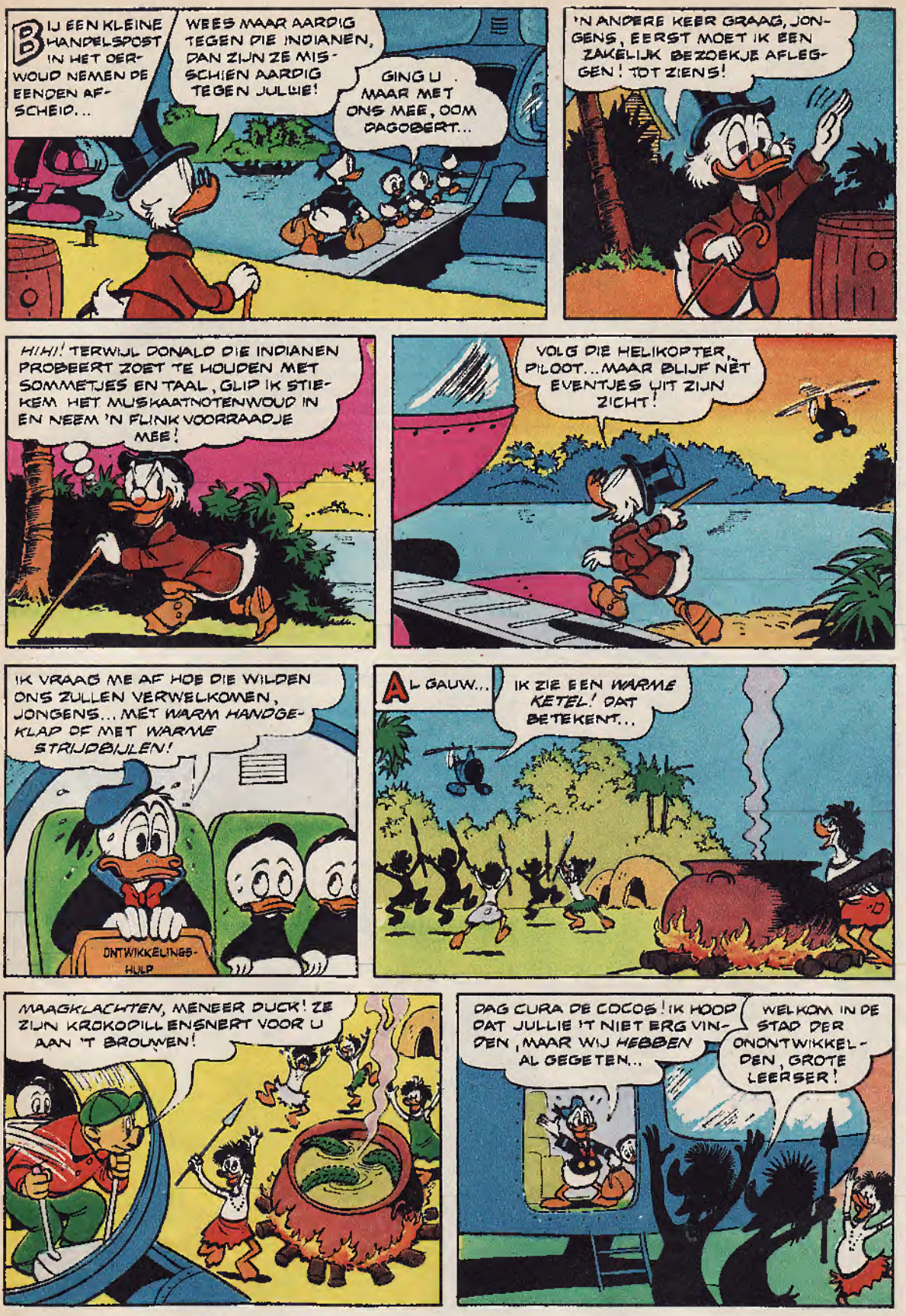
IN DEZE FOLDER STAAT DAT DE CURA DE COCO INDIANEN OORLOGSZUCHTIGE WILDE KERELS ZIJN!
EN ER STAAT OOK DAT DE NAAM VAN DE STAM BETEKENT: KOPJE KLEINER!


IK BEN ERIN GETRAPT! LAAT ME ERUIT! IK HOU NIET VAN KOPJES DE COCO... IK BEDOEL KLEINE KOPJES.....


KOM HIER OF JE LIGT STRAKS IN DUIZEND STUKJES VOOR HUN VOETEN! ONMIDDELLIJK TERUG IN HET VLIEGTUIG! LAFAARD!

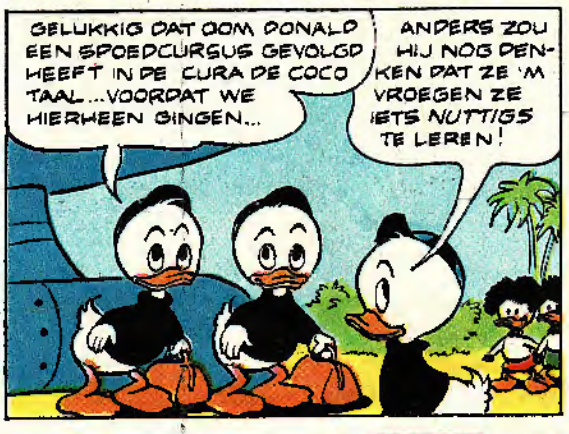
I-IK... IK DENK DAT IK DIE WILDE INDIANEN ALLEREERST MOET VERTELLEN DAT HET JACHTSEIZOEN IS GESLOTEN!
DAT MOEST JE MAAR DOEN JA! JE HEBT NU EINDELIJK 'N BAANTJE ... HOU 'T IN IEDER GEVAL ÉÉN DAG SALARIS UIT!

ONDERTUSSEN MOET IK VOOR MEZELF TOCH MAAR EEN HELE VEILIGE MANIER ZIEN TE VINDEN OM AAN M'N MUSKAATNOTEN TE KOMEN...


BIJ EEN KLEINE HANDELSPOST IN HET OERWOUD NEMEN DE EENDEN AFSCHEID...
WEES MAAR AARDIG TEGEN DIE INDIANEN, DAN ZIJN ZE MISSCHIEN AARDIG TEGEN JULLIE!
GING U MAAR MET ONS MEE, OOM DAGOBERT...
'N ANDERE KEER GRAAG, JONGENS, EERST MOET IK EEN ZAKELIJK BEZOEKJE AFLEGGEN! TOT ZIENS!
HI-HI! TERWIJL DONALD DIE INDIANEN PROBEERT ZOET TE HOUDEN MET SOMMETJES EN TAAL, GLIP IK STIEKEM HET MUSKAATNOTENWOUD IN EN NEEM 'N FLINK VOORRAADJE MEE!
VOLG DIE HELIKOPTER, PILOOT... MAAR BLIJF NÉT EVENTJES UIT ZIJN ZICHT!
IK VRAAG ME AF HOE DIE WILDEN ONS ZULLEN VERWELKOMEN, JONGENS... MET WARM HANDGEKLAP OF MET WARME STRIJDBIJLEN!
ONTWIKKELINGS-HULP
AL GAUW...
IK ZIE EEN WARME KETEL! DAT BETEKENT...
MAAGKLACHTEN, MENEER DUCK! ZE ZIJN KROKODILLENSNERT VOOR U AAN 'T BROUWEN!
DAG CURA DE COCOS! IK HOOP DAT JULLIE 'T NIET ERG VINDEN, MAAR WIJ HEBBEN AL GEGETEN...
WELKOM IN DE STAD DER ONONTWIKKELDEN, GROTE LEERSER!

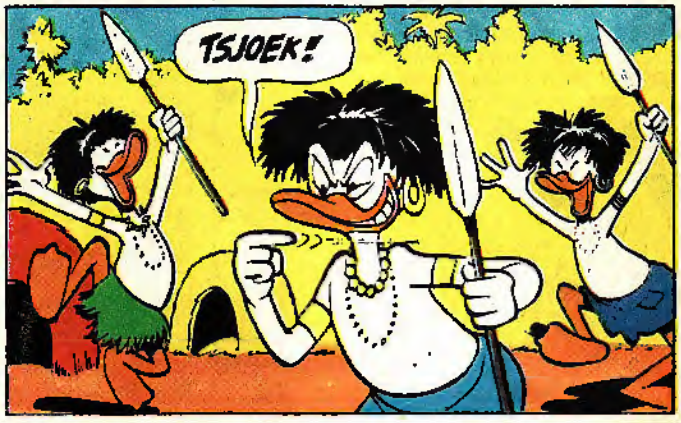
WIJ VROUWEN WILLEN DAT U ONS NIEUWE GERECHTEN LEERT KOKEN!
MET GENOEGEN, DAME, MET GENOEGEN!

LEER ONS MODERNE DANSEN!
LEER ONS ZINGEN ALS DE BOOTLES!
LEER ONS SPELEN OP DE GROTE TROM!

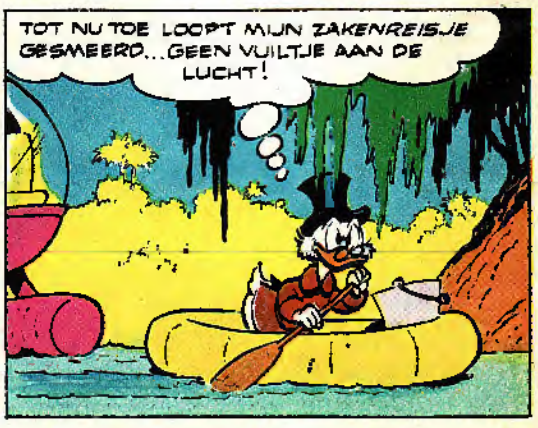

GELUKKIG DAT OOM DONALD EEN SPOEDCURSUS GEVOLGD HEEFT IN DE CURA DE COCO TAAL...VOORDAT WE HIERHEEN GINGEN...
ANDERS ZOU HIJ NOG DENKEN DAT ZE 'M VROEGEN ZE IETS *NUTTIGS* TE LEREN!

IK STA VERBAASD OVER JULLIE VRIENDELIJKHEID ...IK HAD NOOIT GEDACHT DAT INBOORLINGEN IEMAND ZO BESCHAAFD ZOUDEN ONTVANGEN!
WIJ ZIJN AARDIG TEGEN JULLIE, WANT WIJ HEBBEN JULLIE UITGENODIGD!

MAAR ALS WIJ MAN TEGENKOMEN DIE *NIET* UITGENODIGD IS...

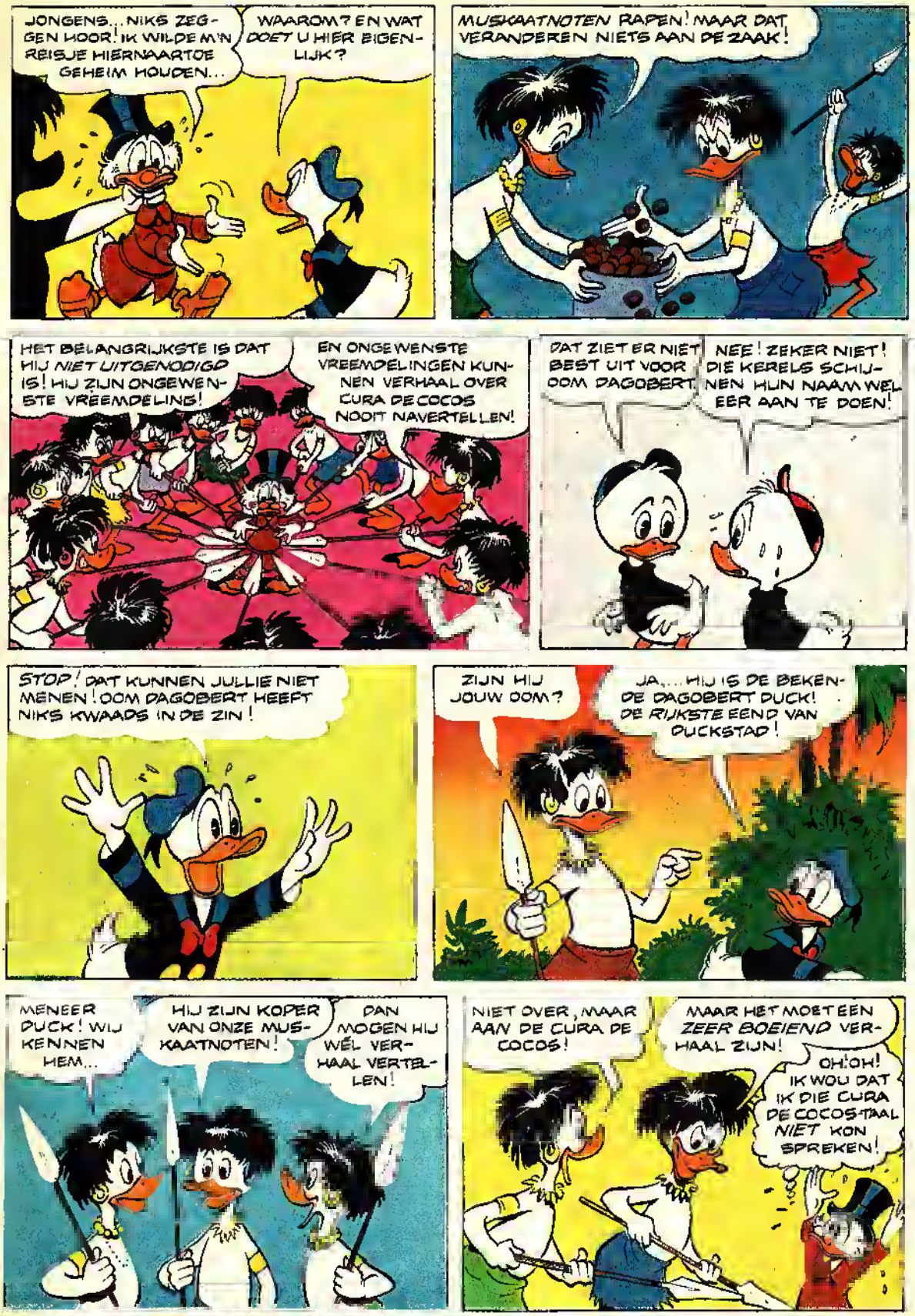

TSJOEK!

WE MOESTEN MAAR NIET VERDER VLIEGEN, WE ZIJN IN DE BUURT VAN DE CURA DE COCO STAM! WACHT HIER OP ME, DAN GA IK MET DE OPBLAASBOOT NAAR 'T MUSKAATNOTENBOS!


TOT NU TOE LOOPT MIJN *ZAKENREISJE* GESMEERD...GEEN VUILTJE AAN DE LUCHT!

VLAKBIJ HET DORP IS HET MUSKAATNOTENBOS, MAAR IK GA BOMEN ZOEKEN DIE HET VERST VAN 'T DORP STAAN...
EVEN LATER...
'T IS EEN KOUD KUNSTJE MIJN EMMERTJE TOT DE RAND TOE TE VULLEN... DIE INDIANEN ZIJN VAST NOG NOOIT ZO DIEP HET BOS IN GEWEEST.
ZE HEBBEN HIER BLIJKBAAR IN JAREN GEEN MUSKAATNOTEN MEER GE-RAAPT... IK ZOU EEN VRACHTSCHIP VOL KUNNEN LADEN MET WAT IK HIER VIND!
BESTE INBOORLINGEN... IK KAN JULLIE HELAAS MAAR ÉÉN DING TEGELIJK LEREN! WAT ZULLEN WE 'T EERST DOEN?
BOM! BOM! LEER ONS GROTE TROM SPELEN!
EIGENLIJK ZOU IK JULLIE EERST DE TAFEL VAN 1 TOT 10 MOETEN LEREN! MAAR WIE WIL DAT NOU ALS-IE NIET KAN DREUNEN OP DE MAAT VAN DE TROMMEL?
GOED DAN... WE HEB-BEN ALLEREERST TROMMELS NODIG...
...EN DAAROM GAAN WE NU EEN BOOM ZOEKEN DIE PRECIES ZO DIK IS ALS EEN TROMMEL MOET ZIJN!
ZIEZO! IK HEB GENOEG MUSKAATNOTEN OM SLOTEN THEE TE ZETTEN! IK ZOU ZE ZELFS VOOR EEN AARDIG PRIJSJE KUN-NEN VERKOPEN... MAAR IK ZOU NIET WETEN WIE ER IN DUCKSTAD NOG MEER MUSKAATNOTENTHEE DRINKT!
OH OH! DAAR KOMT EEN TROEP WILDE INDIANEN AAN!
GIGI! GI JUP!

ALS IK NIET ALS EEN EEKHOORN DIE BOOM INSCHIET, BEN IK ERBIJ!
DEZE BOOM LIJKT ME PRECIES GOED, DACHT U NIET OOM DONALD?
UITSTEKEND! ZEG... HET LIJKT WEL EEN NOTENBOOM!
DAT KAN NOOIT GOED GAAN!
DIRECT WETEN WE OF ER 'N GOED GELUID IN ZIT!
ALS HIJ BOM DOET WANNEER HIJ VALT IN-PLAATS VAN TAOM, ZUL-LEN WE 'N ANDERE BOOM MOETEN ZOEKEN!
KRAAAK!
BOM!
BOM!
BOM!
BOM!
? ?
HEBBEN JULLIE EEN BOOM OOIT BOM HOREN ZEGGEN, JON-GENS?
MIJ GAAN KIJKEN WAAR-OM BOOM OPRAAKT!
IN BOOM ZIT VREEMDELING...EN HIJ IS NIET UIT-GENODIGD!
OOM DAGOBERT?



WORDT VERVOLGD

Pippi Langkous

Geschreven door Astrid Lindgren

Tekeningen van Carl Hollander

,,Neem me niet kwalijk dat ik stoor," zei ze, en omdat ze hard trok, draaide de stier zich om en zag weer een kind dat hij op zijn horens wilde nemen. ,,Zoals ik al zei, neem me niet kwalijk dat ik stoor," zei Pippi weer. ,,En neem me niet kwalijk dat ik iets afbreek," voegde ze eraan toe en brak de ene horen van de stier af. ,,Twee horens is niet meer modern dit jaar," zei ze. ,,Van het jaar hebben alle stieren die weten hoe het hoort, één horen. Als ze die tenminste hebben," zei ze en ze brak de andere ook af. Daar stieren geen gevoel in hun horens hebben, had deze stier niet gemerkt dat zijn horens er niet meer waren. Hij stootte heftig toe en als het iemand anders dan Pippi was geweest, dan had het er lelijk voor haar uitgezien. ,,Hahaha, kietel me niet," riep Pippi, ,,daar kan ik helemaal niet tegen. Hahaha, hou op, ik lach me ziek."

Maar de stier hield niet op en tenslotte sprong Pippi op zijn rug om even rust te hebben. Zo erg rustig was het natuurlijk ook niet, want de stier vond het helemaal niet prettig om Pippi op zijn rug te hebben. Hij maakte alle mogelijke rare sprongen om haar kwijt te raken, maar Pippi klemde zich vast met haar knieën en bleef zitten. De stier rende heen en weer door de wei en loeide, zodat het leek alsof er rook uit zijn neusgaten kwam. Pippi lachte en riep en wuifde naar Tommy en Anneke, die een eindje verderop waren blijven staan, bibberend van angst als jonge hondjes. De stier rende in het rond en probeerde Pippi op de grond te gooien. ,,Hier dans ik met mijn vriendje," zong Pippi en bleef zitten. Tenslotte werd de stier zo moe, dat hij ter aarde ging liggen en wenste dat er geen kinderen op de wereld waren.

Hij had het trouwens nooit erg nodig gevonden dat ze bestonden. ,,Was je van plan nu je middagdutje te gaan doen?" vroeg Pippi beleefd. ,,Dan zal ik niet storen." Ze klom van de rug van de stier en ging naar Tommy en Anneke. Tommy had een beetje gehuild. Hij had een schram op zijn ene arm, maar Anneke had haar zakdoek eromheen gebonden en nu deed het geen pijn meer. ,,O Pippi," riep Anneke opgewonden, toen Pippi er aankwam. ,,St, st," fluisterde Pippi, ,,maak de stier niet wakker! Hij slaapt en als hij wakker wordt, is hij uit zijn humeur..."

,,Meneer Nilsson, meneer Nilsson, waar ben je," riep ze een minuut later met luide stem, zonder zich te bekommeren om het middagslaapje van de stier. ,,We moeten naar huis!" En werkelijk, daar zat meneer Nilsson in elkaar gedoken in een den. Hij kloof op zijn staart en keek verdrietig. Voor zo'n klein aapje is het ook niet leuk om in het bos zo alleen te worden gelaten.

„Hier dans ik met m'n vriendje," zong Pippi en ze bleef zitten. Tenslotte werd de stier zo moe, dat hij ging liggen en wenste dat er geen kinderen bestonden.

Nu liet hij zich uit de den glijden en klom op Pippi's schouder. Hij wuifde met zijn strohoed, zoals altijd als hij echt blij was.
„Zo, dus je bent deze keer geen hulpje geworden," zei Pippi en ze aaide hem over zijn rug.
„Och, dat was niet waar, dat is ook zo," voegde ze eraan toe. „Ja maar, als het waar was, kon het toch geen leugen zijn," ging ze peinzend verder. „Jullie zult zien dat, als puntje bij paaltje komt, hij misschien toch wel echt dienstmeisje is geweest in Soerabaja.

En dan weet ik wie er in het vervolg gehaktballetjes moet braden."
Zo wandelden ze naar huis, Pippi nog altijd met een kletsnatte jurk en soppende schoenen. Tommy en Anneke vonden dat ze, ondanks de stier, een heerlijke dag hadden gehad; ze zongen een versje dat ze op school hadden geleerd. Het was eigenlijk een zomers liedje en nu was het al bijna herfst, maar dat hinderde niet, ze vonden toch wel dat het paste, en ze zongen uit volle borst."

De paden op, de lanen in,
vooruit met flinke pas.
Met stralend oog en blijde zin,
en goed gevulde tas.
De zonne lacht ons vrolijk toe
en hoort ons blij gezang.
En wij, wij worden heus niet moe
al wand'len w'uren lang!

Pippi zong ook, maar niet dezelfde woorden.

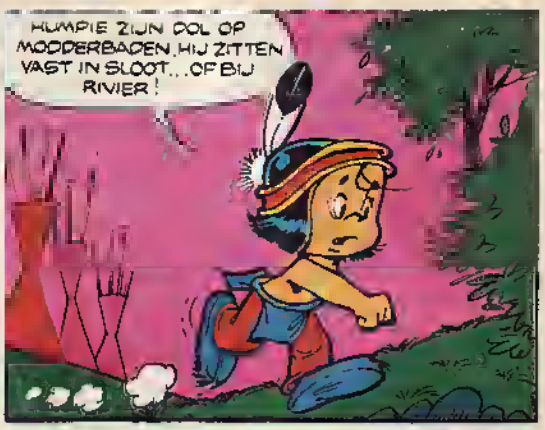
De paden op, de plassen in,
mijn schoenen zijn kletsnat!
Ze zeggen sjip, ze zeggen sjup,
en 'k hou van griesmeelpap.
De zonne maakt mij gauw weer droog
en hoort mijn vrolijk gezang!
Mijn jurk zegt klits, mijn jurk zegt klats;
voor een stier ben ik niet bang!

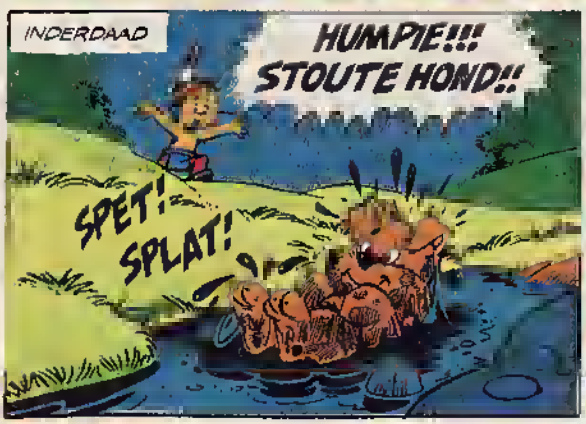
Meneer Nilsson was echt blij. Hij klom op Pippi's schouder en wuifde met z'n strohoed.

TOT DE VOLGENDE WEEK?

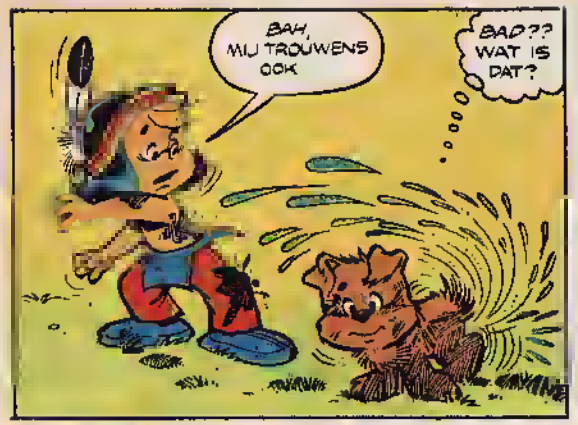
Hiawatha
ONS HONDJE ZIJN WEGGELOPEN.
HEBBEN JULLIE HUMPIE NIET ERGENS GEZIEN?
OH, DIE HALEN NATUURLIJK ERGENS KATTEKWAAD UIT... OF LIEVER HONDEKWAAD!
MIJ HEBBEN HEM NIET GEZIEN.
MAAK JE GEEN ZORGEN, DIE HOND LOPEN HEUS NIET IN ZEVEN SLOTEN TEGELIJK!

IN ÉÉN SLOOT ZOUDEN AL ERG GENOEG ZIJN... HEE, WACHT EENS...
BADEN ZIJN GEZOND, MAAR MODDERBADEN ZIJN NOG VÉÉL BETER!


HUMPIE ZIJN DOL OP MODDERBADEN. HIJ ZITTEN VAST IN SLOOT... OF BIJ RIVIER!

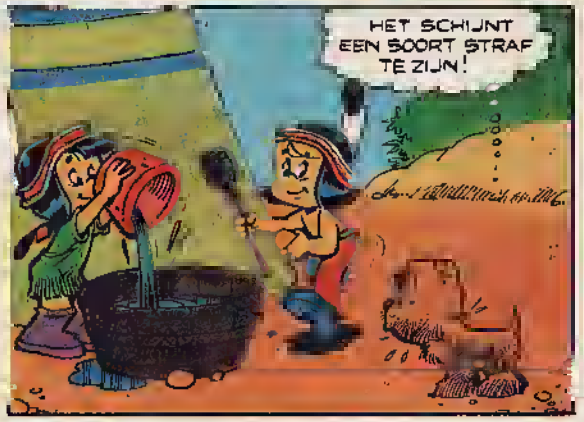

INDERDAAD
HUMPIE!!! STOUTE HOND!!
SPET!
SPLAT!

POE! JIJ ZIEN ERUIT ALS EEN BEEST!! JIJ MOETEN METEEN IN BAD!
WROEF! WRAF!

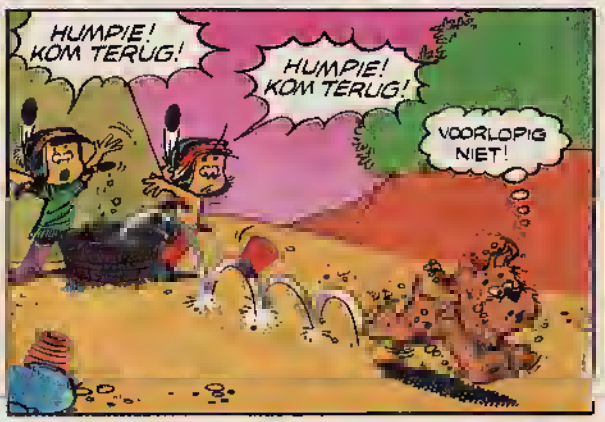

BAH, MIJ TROUWENS OOK
BAD?? WAT IS DAT?

AKELIG BEEST! VUILE POTEN OP MIJN SCHONE WAS!
HUMPIE! WAT HEBBEN JIJ NU WEER GEDAAN?

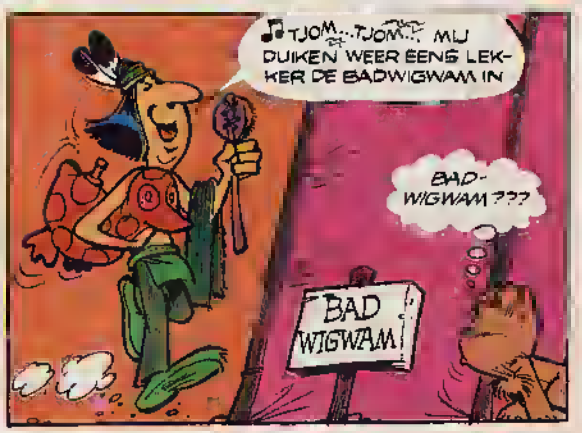
JIJ MOETEN DIE VIESPEUK EENS EEN BAD GEVEN!
DIE PRAAT OOK AL OVER EEN BAD!


HET SCHIJNT EEN SOORT STRAF TE ZIJN!

RUIKEN DIE ZEEP NU NIET HEERLIJK, HUMPIE!
GRRR... WRAF!! WAF!
AFSCHUWELIJK! LAAT ME LOS!


HUMPIE! KOM TERUG!
HUMPIE! KOM TERUG!
VOORLOPIG NIET!

HUMPIE, KOM HIER! WEES NIET BANG VOOR BAD!
IK MOET EEN VEILIGE SCHUILPLAATS VINDEN!
BAD WIGWAM


TJOM...TJOM... MIJ DUIKEN WEER EENS LEKKER DE BADWIGWAM IN
BAD-WIGWAM???
BAD WIGWAM

IN DE BAD-WIGWAM ZULLEN ZE ME NOOIT VINDEN!
TIROMTJOM TJOM... WAT ZIJN BADEN TOCH HEERLIJK!!
WAAR HIJ MAAR ZIN IN HEEFT! MENSEN ZIJN TOCH VREEMDE DIEREN!
BLUBBERBAS
OEF, OEF, MIJ ZIJN LEKKER OPGEFRIST!
OPGEFRIST???
GEEN BETER BAD DAN EEN MODDERBAD!
ZÓ WIL IK OOK WEL BADEN!!
BLAB! BLUB!
ZÓ IS BADEN GEEN STRAF!!
SPLAT!
MAN, HEBBEN JIJ DIE MAT ZO VUIL GEMAAKT?
NEE, M'N DUIFJE! MIJ NIET, HOOR!!
OEF! AUUW!
SMEERPOETS! NOG LIEGEN OOK! HIER, PAK AAN!!!
IEMAND KRIJGT STRAF, MAAR IK GELUKKIG NIET!
OEFOEF! AUWAUW!

IK BEN VRIJWILLIG IN BAD GEWEEST. IK BEN EEN BRAVE HOND!
STOUTE HOND!
SMEERKEES!
VIEZERD!
OF NIET???
EIGENLIJK MOESTEN JE EEN PAK SLAAG KRIJGEN!
HO, HO! NIET 'N KLEIN HONDJE SLAAN! DAN SLA JE EEN MODDER-FIGUUR!
STOPPEN JIJ HEM IN BAD!!! ONMIDDELLIJK!!!
IK BEN NET GEWEEST!
JUIST! EEN BAD ZULLEN 'M GOED DOEN!
ZOUDEN HET OOK HELPEN TEGEN HOOFDPIJN?
BADEN ZIJN OVERAL GOED VOOR, MAAR MODDERBADEN ZIJN NOG BETER!
NIET VOOR HUMPIE!
HIJ MOETEN NOG WENNEN AAN WATER EN ZEEP!
BRRR!! WAT EEN HONDELEVEN!

DE RUIMTE

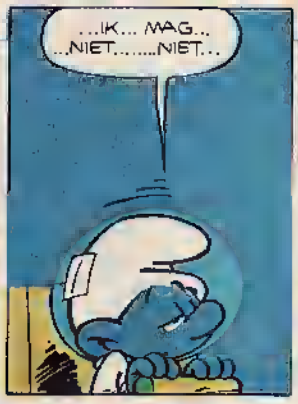
VOLGENS MIJ SMURFT HET KNAP LANG VOORDAT DAT SMURFMIDDELTJE BEGINT TE WERKEN...

HÈ, HÈ! IK ZIT VAST EN ZEKER AL ERG HOOG IN DE LUCHT!

WAT ZULLEN WE NOU SMURFEN? IK BEGIN OPEENS SLAAP TE KRIJGEN...

OEAAAAH!

KOMT ZEKER VAN DE GROTE HOOGTE... MAAR IK MAG...


...IK... MAG... ...NIET.....NIET...

RRRRÔÔÔÔÔ ZZZZZZ...

OEF! GELUKT! DE SMURF STAAT STIL!

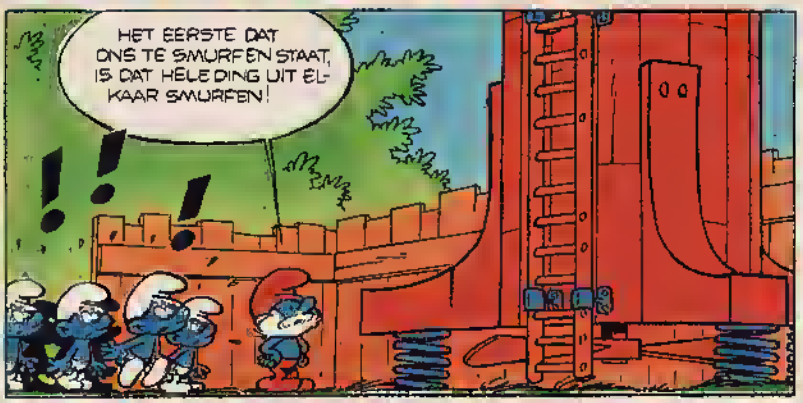
JULLIE TWEE GAAN HEM SMURFEN EN BRENGEN 'M VOORZICHTIG NAAR BENEDEN! HEEL VOORZICHTIG!

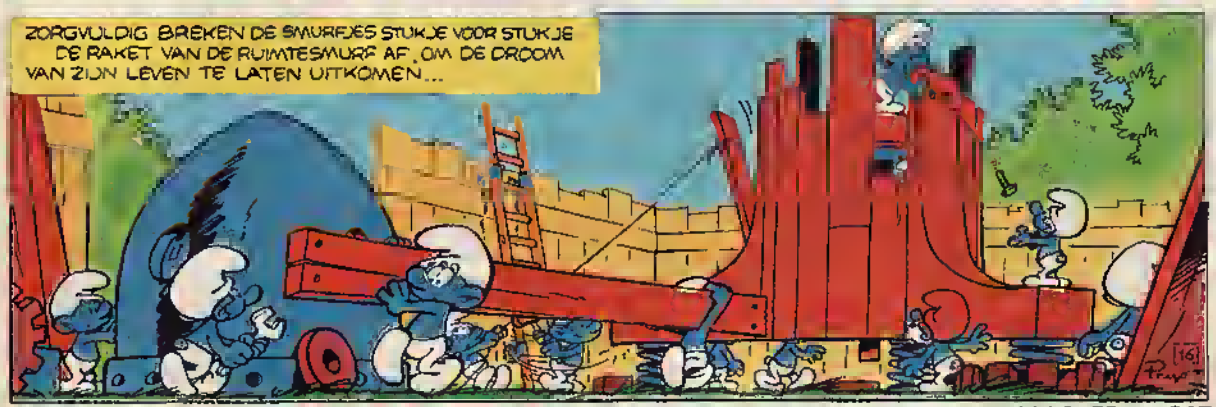
WAT MOETEN WE NU MET 'M DOEN, GROTE SMURF?
SMURF 'M MAAR NAAR ZIJN HUIS!

ZO, NU GAAN WE AAN DE SLAG!

-SMURF

De grote droom van de Ruimtesmurf zal nooit uitkomen, als niet alle smurfjes een handje helpen. Dat doen ze dan ook, stiekem . . .





WORDT VERSMURFT

Lieve Prinses

Beatrix u hebt een lief kintje gekregen en u heeft zeker wel een mooie wieg. Maar u moet er ook wel eten geven anders word het kintje maager.

Er was eens een prinses en die prinses kreeg op een dag een zoon. Het heie land vierde feest en de kinderen maakten prachtige tekeningen en schreven briefjes voor de prinses en haar kindje. En toen het prinsje een jaar werd, werden de mooiste tekeningen en de leukste brieven in een boekje gedrukt en dat kreeg het prinsje voor zijn verjaardag.

Dit is geen sprookje, maar werkelijkheid. Prins Willem Alexander wordt 27 april een jaar en ter gelegenheid van zijn verjaardag hebben de kinderen van Nederland een boekje gemaakt. Het heet „Lieve Prinses Beatrix" en het staat vol tekeningen en brieven van kinderen zoals jij.... misschien heb je zelf nog wel meegewerkt aan het boekje! Op deze bladzijden kun je een paar van de tekeningen en brieven zien. Prinses Beatrix krijgt het boekje als verjaarscadeautje voor Prins Alexander, van de kinderen van Nederland — maar jij kunt het boekje ook lezen en bekijken, hoor! Vraag maar eens aan je moeder of ze het voor je bestelt bij de bezorger van Donald Duck. Het kost dan *f* 2,45. In de boekwinkels: *f* 3.

Hoe gaat het met de lakyen staan ze stokstijf op wacht dat doen eigenlijk soldaten, vind je niet.

Hoe gaat het met uw beebie. ik geloof van goet want op de foto is het een dik zak en u heeft hem zo lief vast en u bent zjiek. en u beebie is moor. U woont in het kasteel samen met de papa.

op het kasteel is het mooi, zo mooi, ik wou dat ik er woonde. maar je moet goet de zaaken weten. de groete

Beatrix

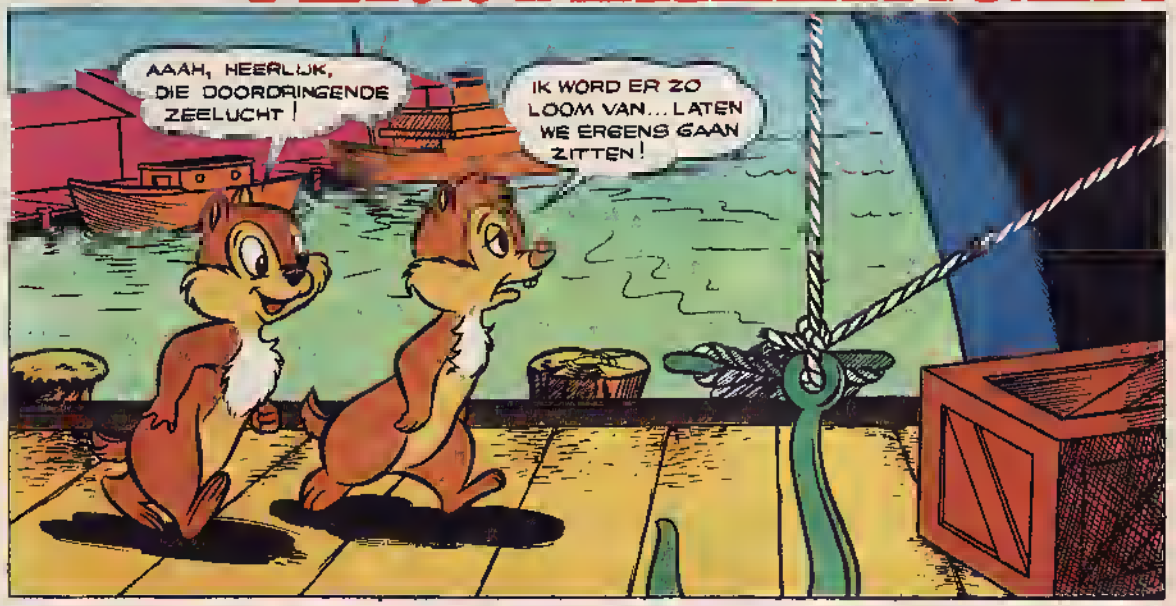
Uw kasteel zou ik graag van binnen zien. Zal ik eens schatten hoe het is. Eerst een brede gang met een rode loper erop, waar je tot je enkels in wegzakt en tegen de muur allemaal schilderijen en spiegels waar je je van top tot teen in kunt zien, en dan kom je eindelijk in een kamer waar je ogen het niet uit kunnen houden, zoveel mooie dingen en de keuken zal ook wel prachtig zijn.

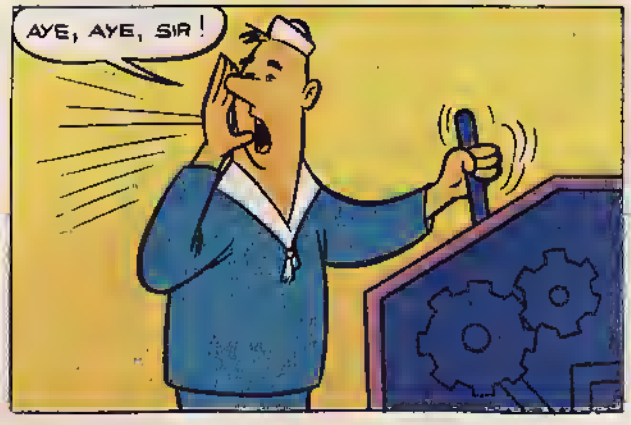
Toen ik vijf jaar was, wou ik graag koningin worden, maar toen ik zeven jaar was niet meer, want ik dacht dat ik dan niet hoefde te werken. Omdat ik elke week zonder huilen mijn haar liet wassen dacht ik dat ik gouden haren kreeg en er was dan wel een prins die mij trouwen wilde. Maar nu weet ik dat dat dus niet kan, want ik ben maar een gewoon meisje.

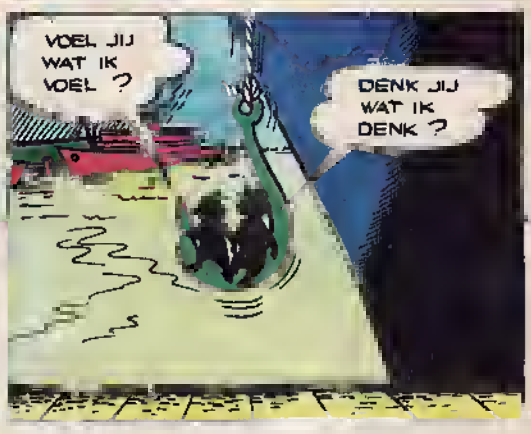
Ik wou, dat ik een prins was en dat ik op een kasteel woonde, net als U. Thuis is het ook fijn, hoor. Maar nu valt me iets te binnen en dat is dit. Mag je op het kasteel je eigen ook vuil maken? Anders zou ik er niet graag wonen, net u. Ik wil me graag vuil maken. Mooi blijven is zo moeilijk, vind ik. Maar voor u zal dat niet zo moeilijk zijn, denk ik.

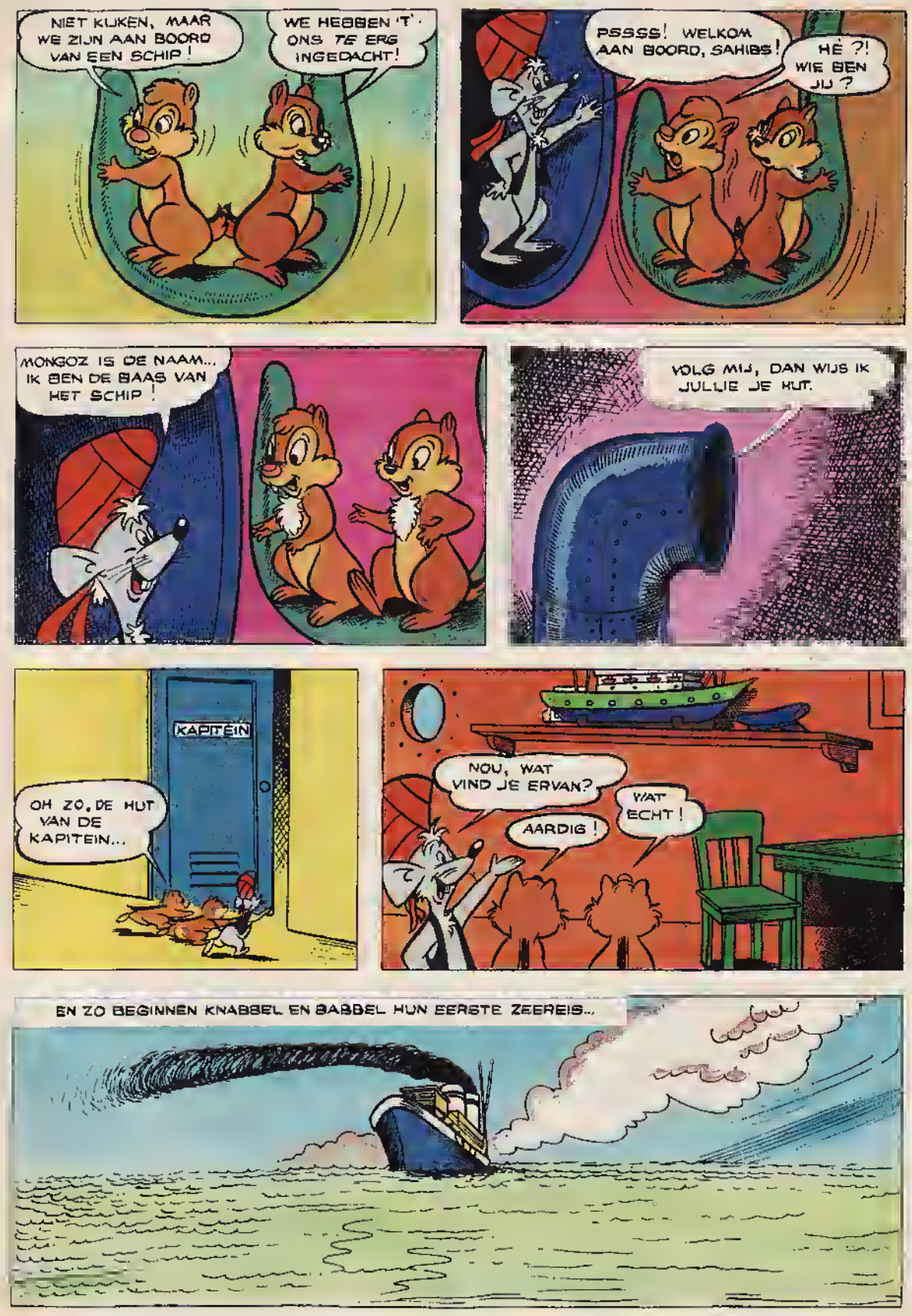
Knabbel en Babbel

VERSTEKELINGEN








NIET KIJKEN, MAAR WE ZIJN AAN BOORD VAN EEN SCHIP!
WE HEBBEN 'T ONS TE ERG INGEDACHT!
PSSSS! WELKOM AAN BOORD, SAHIBS!
HÈ ?! WIE BEN JIJ ?
MONGOZ IS DE NAAM... IK BEN DE BAAS VAN HET SCHIP!
VOLG MIJ, DAN WIJS IK JULLIE DE HUT.
KAPITEIN
OH ZO, DE HUT VAN DE KAPITEIN...
NOU, WAT VIND JE ERVAN?
AARDIG!
WAT ECHT!
EN ZO BEGINNEN KNABBEL EN BABBEL HUN EERSTE ZEEREIS...

LATER...
EN, HOE VINDEN DE SAHIBS HET ?
GEWELDIG !
AHOY ! LAND IN ZICHT !

VOLGENS DE KAART MOET DAT HONGKONG ZIJN !

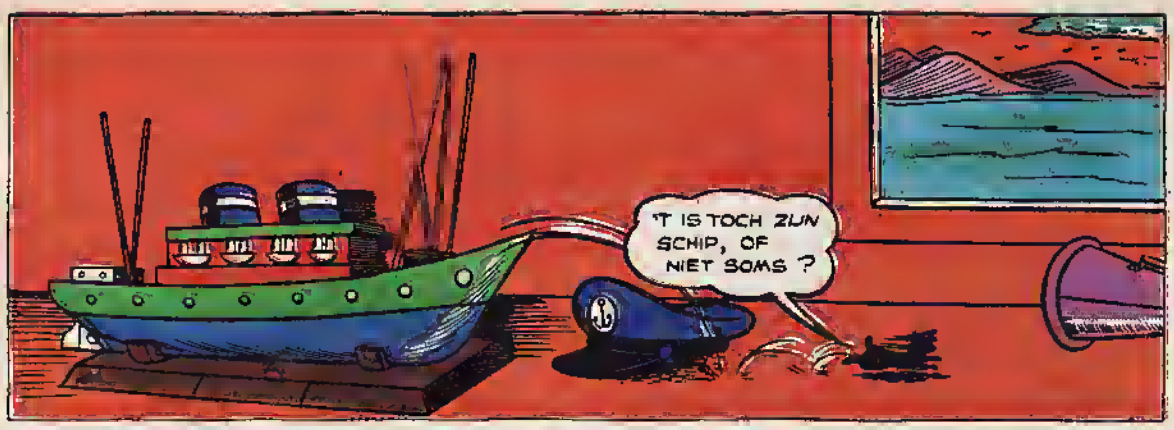
HIJ HEEFT ONS HELEMAAL NAAR HONGKONG GEVAREN!
WAT EEN SCHIPPER !

SSSHH ! IK WIL NIET DAT DE REST VAN DE BEMANNING HET WEET !

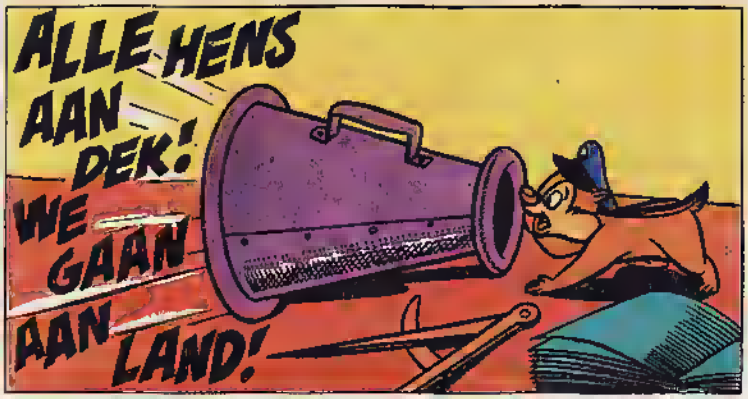
KOM, DAN GAAN WE VAN BOORD !
AYE, AYE, ADMIRAAL MONGOZ !
MAAR ZACHTJES!

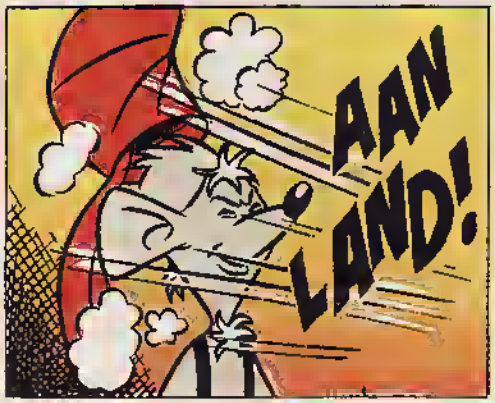
IK VRAAG ME AF WAAROM WE ZO STIL MOETEN ZIJN ?

DE HELE REIS DOOR IS HET SSSH ! EN SSST !


'T IS TOCH ZIJN SCHIP, OF NIET SOMS ?

WE LIGGEN AL IN DE HAVEN !

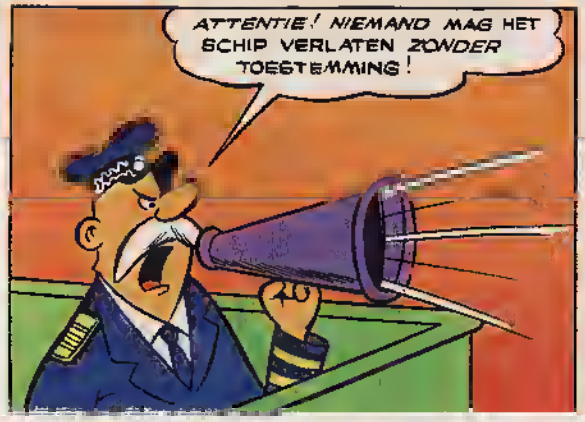

ALLE HENS AAN DEK! WE GAAN AAN LAND!


AAN LAND!

WIE WAS DAT ?!

WAT HEEFT HIJ ?!
VERLAAT HET SCHIP!

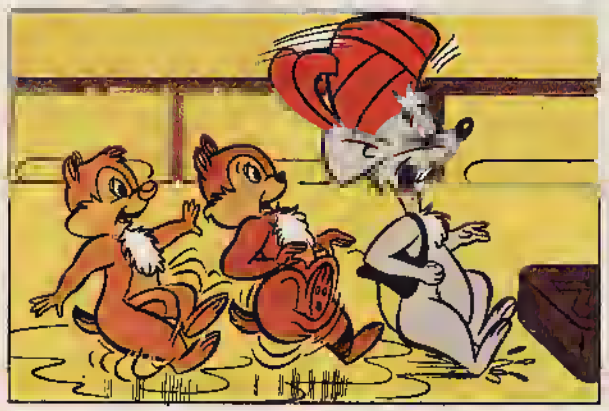
WACHT EVEN, IK WIL OOK MEE !

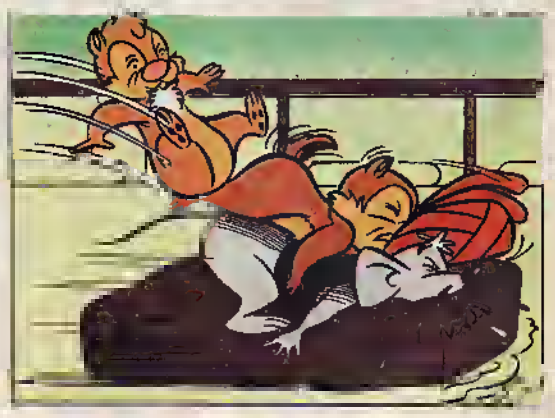

ATTENTIE! NIEMAND MAG HET SCHIP VERLATEN ZONDER TOESTEMMING!

WE MOGEN NIET VAN BOORD!

DAT GELDT NIET VOOR JOU, SUKKEL!

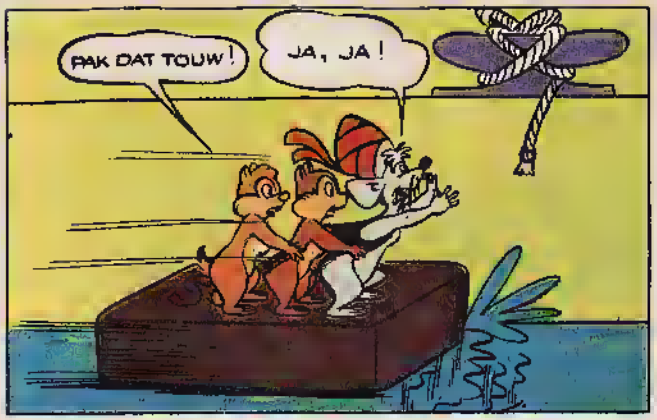
WAT ?!

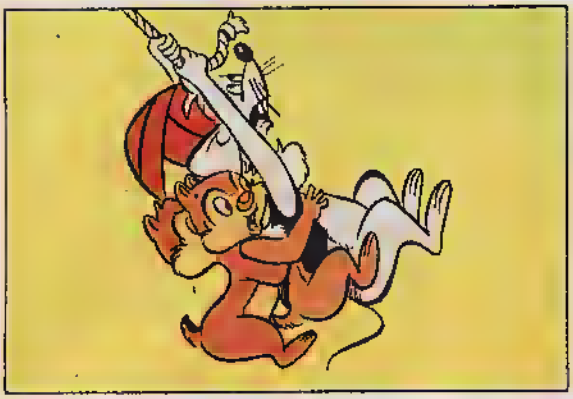




HO! STOP!

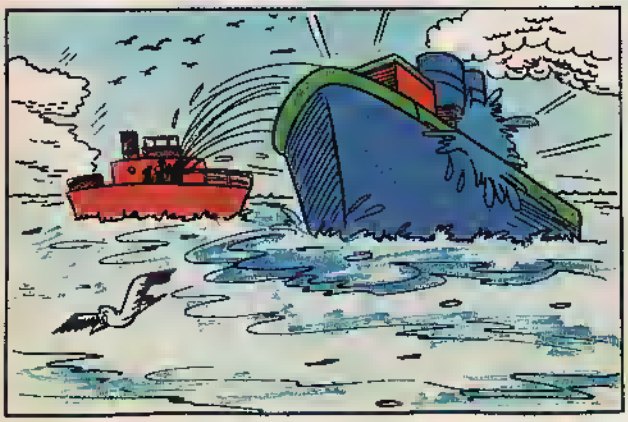
WAT MOET DAT DAAR !


PAK DAT TOUW !
JA, JA !

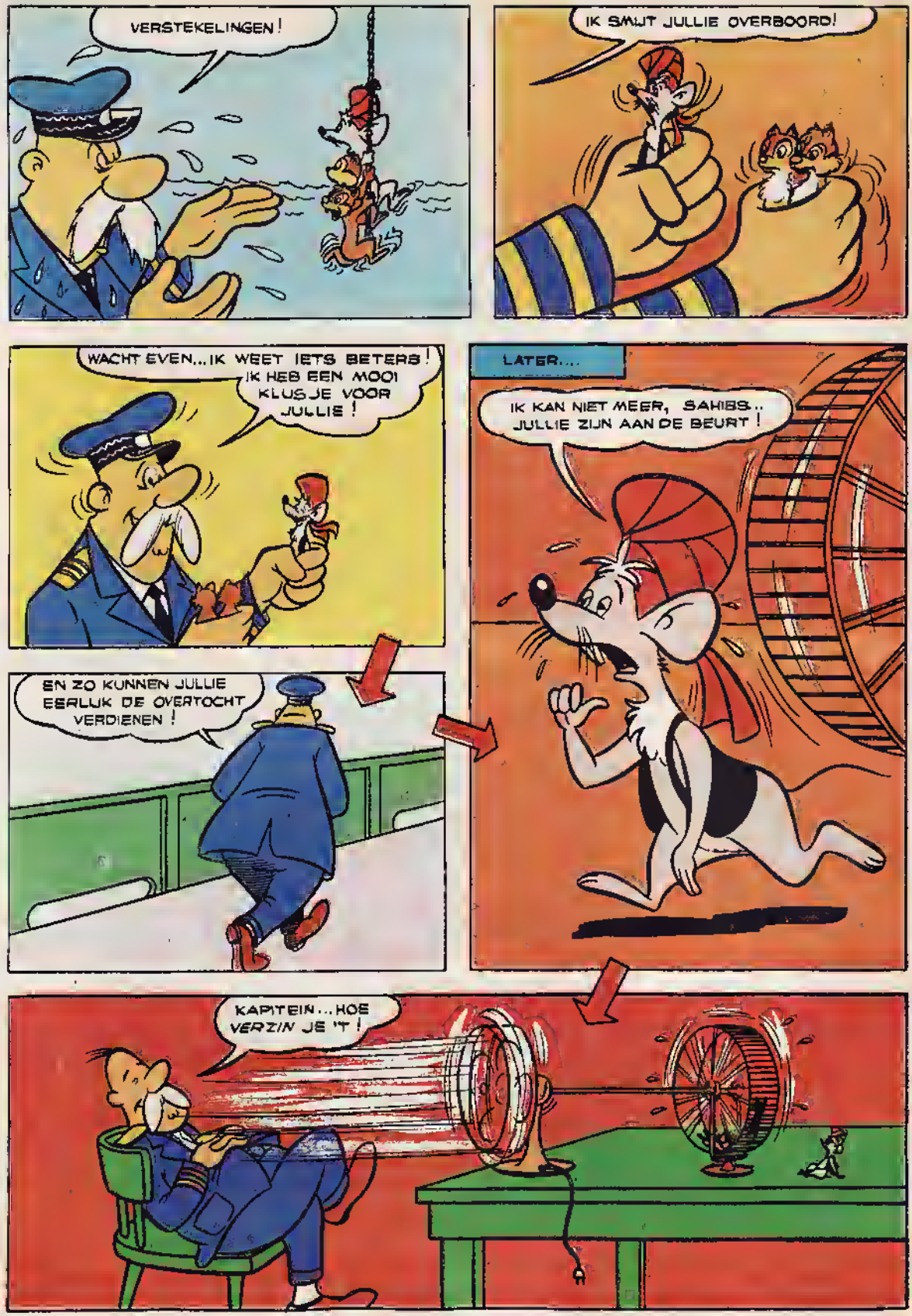


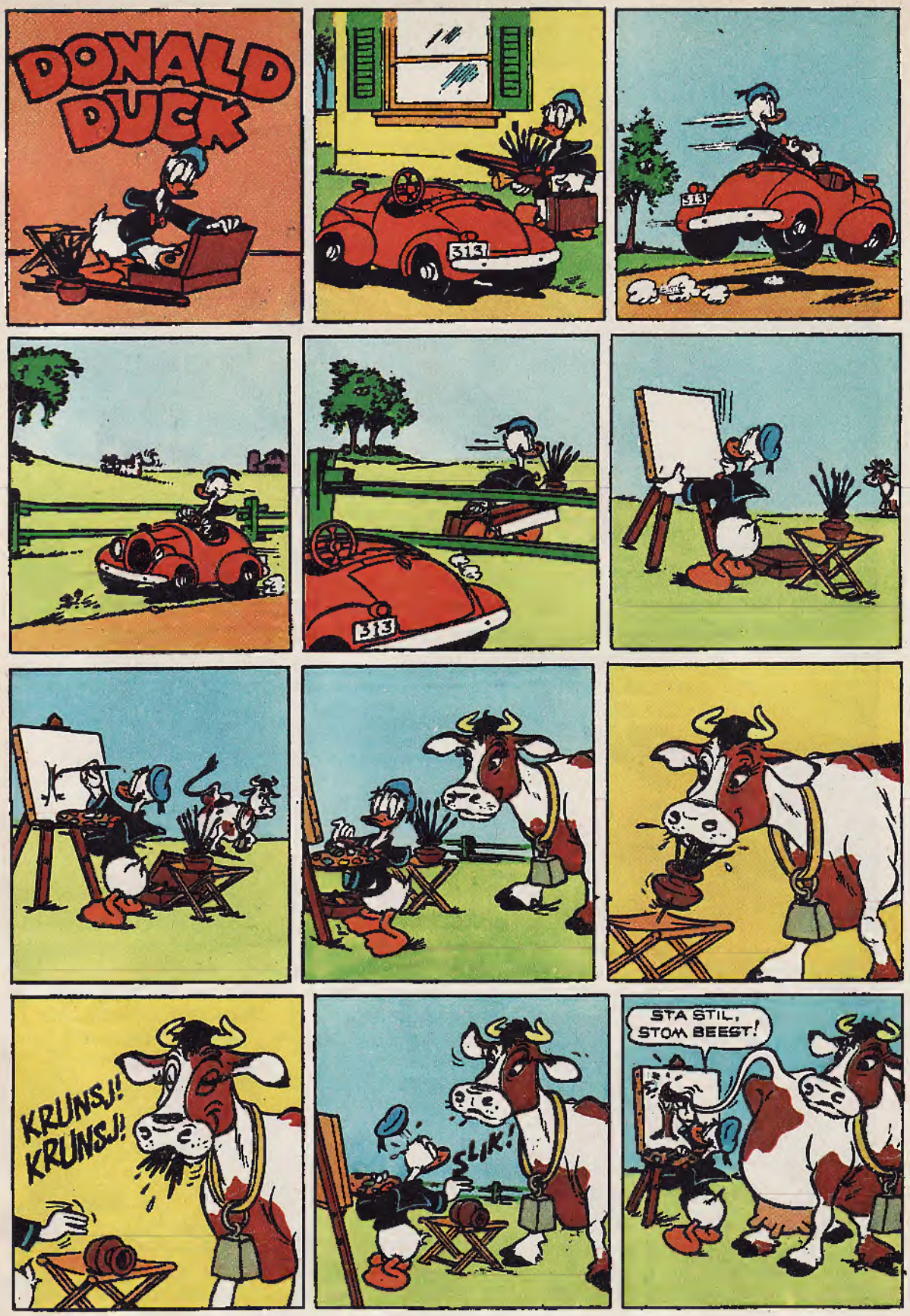
WIE ZIT ER AAN DE SEINVLAGGEN ?! ?

DAT SCHIP VERKEERT IN NOOD !
'T SEINT: BRAND AAN BOORD ! BEMAN HET WATERKANON !

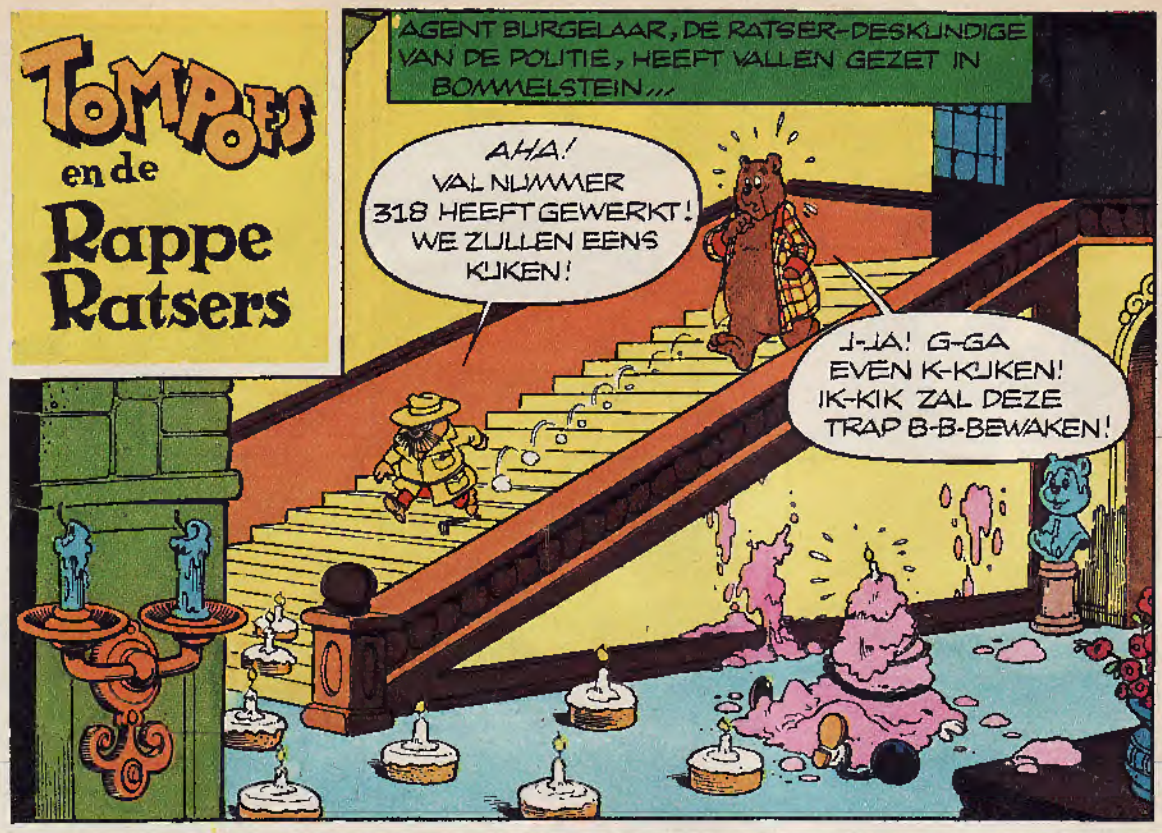


AHA ! NU BEGRIJP IK HET !


VERSTEKELINGEN!
IK SMIJT JULLIE OVERBOORD!
WACHT EVEN... IK WEET IETS BETERS! IK HEB EEN MOOI KLUSJE VOOR JULLIE!
LATER....
IK KAN NIET MEER, SAHIBS.. JULLIE ZIJN AAN DE BEURT!
EN ZO KUNNEN JULLIE EERLIJK DE OVERTOCHT VERDIENEN!
KAPITEIN... HOE VERZIN JE 'T!


DONALD DUCK
313
313
313
KRUNSJ! KRUNSJ!
SLIK!
STA STIL, STOM BEEST!

TOMPOES en de Rappe Ratsers



FOEI, JOOST! DAT HAD IK NIET VAN JE GEDACHT !
M-MAAR HEER OLIVIER! U BESCHULDIGT MIJ? NA ZOVEEL JAREN TROUWE DIENST?
IK BEN ZO VRIJ OM MIJN ONTSLAG AAN TE BIEDEN!
LAAT HEM GAAN! ZOLANG HIJ GEBOEID IS, KAN HIJ NIETS BEGINNEN.
JOOST NAM ZIJN HOED EN KOFFER EN VERLIET HET SLOT. BUITEN ONTMOETTE HIJ TOM POES, DIE JUIST EEN WANDELINGETJE MAAKTE...
JOOST! WAT IS ER MET JOU AAN DE HAND? WAAROM BEN JE NR.1?
OMDAT IK DE EERSTE VERDACHTE BEN! HEER OLIVIER WAS ZO VRIJ OM MIJ EEN RAPPE RATSER TE NOEMEN!
VREEMD.... HEER OLLIE MOET WEL ERG IN NOOD ZIJN !
MISSCHIEN KAN IK HELPEN !
NADAT TOM POES JOOST HAD BEVRIJD, BESLOOT HIJ EEN KIJKJE TE GAAN NEMEN BIJ BOMMELSTEIN.
DIT IS M'N GEHEIME KLUIS. GELUKKIG IS AL M'N GELD OP DE BANK IN ROMMELDAM!
HM... JA... GELUKKIG, JA! ZO... ZO...

HEER OLLIE... WAAROM LAAT U DIE KLUIS AAN EEN VREEMDE ZIEN?

W-WAT?! W-WIE...?

EEN RAPPE RATSER, ONGETWIJFELD! GEHEIMEN AFKIJKEN EN AFLUISTEREN!

MAAR IK HEB HEM DOOR! HIJ IS VERDACHTE NR. 2!

FOEI, TOM POES! ALS OUDE JONGE VRIEND VAL JE ME BITTER TEGEN!

HM!

INTUSSEN ZAT NIET VER DAARVANDAAN EEN GROEP ONGUNSTIGE LIEDEN TE WACHTEN: DE RAPPE RATSERS. EN TEGEN MIDDERNACHT...

KIJK! HET TEKEN VAN DE HOOFDMAN! KOMAAN! TE WERK!

DONALD DUCK. Uitgave van De Geïllustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam, postbus 497. **Abonnementsprijs** voor Nederland 30 cent per week of f 3,90 per 13 nummers, voor buitenland worden prijzen en condities op aanvraag gaarne verstrekt. Losse nummers 40 cent. **Telefoonnummer** voor vragen en mededelingen van abonnees: 020 - 72 97 88. **Girobetaling:** indien u het blad per post ontvangt, op postgirorekening 119131 van **DONALD DUCK** Amsterdam, bij voorkeur door middel van stortingsoverschrijvingskaart die u wordt toegezonden. **Adresverandering** drie weken tevoren opgeven met vermelding van oud en nieuw adres en wijze van ontvangst (post of wederverkoper) aan **DONALD DUCK**, afd. abonnementen, postbus 497, Amsterdam. **Verdeler voor België:** N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34-38, Antwerpen, tel. 382380, P.R. 83405. Prijs per nummer 7 Fr. Verkrijgbaar bij de verkopers en de boek- en dagbladhandel. **Attentie:** zonder schriftelijke toestemming van de uitgever is het verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daarvan af te staan.

© 1968 Walt Disney Productions